



Punto Termo

VENT'ANNI D'ARTE CONTEMPORANEA
A SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Elio Caredda

USH DAR DAM, 2008

tecnica mista su vetro e ombra su seta
56 x 56 x 4 cm

“ E. - VUOI DIRMI CIÒ
CHE LA GENTE POSSIEDE?
A. - DETTAGLI, UN PO' IN OMBRA,
SU UNA BASE INSIGNIFICANTE
DI REALTÀ. ”