



PALINSESTI XX

## Punto Fermo

VENT'ANNI D'ARTE CONTEMPORANEA  
A SAN VITO AL TAGLIAMENTO

**Maria Elisabetta Novello**

**PAESAGGI, 2010**

cenere, due teche di plexiglass e ferro  
due teche di 40 x 60 cm ciascuna

---

---

“ L'ESSENZA PROPRIA DEL VISIBILE È DI AVERE  
UN DOPPIO INVISIBILE IN SENSO STRETTO, CHE IL VISIBILE  
MANIFESTA SOTTO FORMA DI UNA CERTA ASSENZA. ”

(Maurice Merleau-Ponty)