



Punto Fermo

VENT'ANNI D'ARTE CONTEMPORANEA
A SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Maria Teresa Onofri

IMPRONTE DI LUCE, 1997

tecnica mista su plastica
96 x 90 cm

“ IMPRONTE LIQUIDE E TRASPARENTI
DOVE LA LUCE È PROTAGONISTA
E LE FA VIVERE. ”