



Punto Termo

VENT'ANNI D'ARTE CONTEMPORANEA
A SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Giorgio Valvassori

ÁSKESIS, 2002

legno, spine, ferro, velluto
dimensioni variabili

“ NESSUNA TRACCIA DI POLVERE.
COS'È VECCHIO? O NUOVO?
A CASA NELLA MIA MONTAGNA AZZURRA
NON DESIDERO NULLA. ”

(Shofu)